

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 94»
Школьная научно-практическая конференция «Старт в науку»

Социальный проект
на тему

«Создание проекта «Дискуссионный кино клуб»

Выполнили: ученики 9Ж класса

Баранчукова П., Арестов Р., Гниденко В., Набойченко М., Гудзовский М.

Руководитель: Гниденко Елена Валерьевна,
классный руководитель

Тюмень, 2021

Содержание

Введение	3
1. Создание структуры и условия деятельности	4
1.1. Общие положения	4
1.2. Структура и условия деятельности	4
2. Порядок проведения	5
3. Порядок обсуждения предлагаемых тем	5
4. Репертуар Дискуссионного киноклуба	5
5. Примерный календарный план мероприятий	7
Заключение.....	8

Введение

В настоящее время средства массовой информации влияют на подрастающее поколение путём изменения его сознания, ценностных ориентиров, потребностей и интересов, нравов и морали.

Сейчас детям и подросткам крайне важно уметь высказывать свою точку зрения, подкрепляя её уместными и корректными аргументами, а также понимать, что их суждение не всегда будет совпадать с соображениями окружающих. Лучше всего с этой задачей справится дискуссионный клуб, где в уютной и спокойной атмосфере люди смогут свободно высказывать свою позицию.

В кинокартинах зачастую понимаются животрепещущие проблемы и не редко они так же актуальны для подростков. В клубе, мы сможем рассмотреть подобные вопросы поближе и прийти к какому-либо выводу. Такая рефлексия помогает разобраться в себе, а это очень важно для подрастающего поколения.

Создание проекта «Дискуссионный киноклуб» направлен на:

развитие самопознания через соотнесение особенностей своей личности с образами, поступками и чувствами героев фильма;

развитие понимания других людей с помощью соотнесения своего видения мира с позициями других участников группы;

улучшение отношения к себе, другим людям, окружающей действительности в результате понимания и принятия сложности и многообразия мира;

развитие способности регулировать свои эмоциональные реакции и поведение;

развитие системы духовных и нравственных ценностей, как основного стержня личности, способствующего успешной социализации и самореализации;

повышение активной гражданской позиции молодых людей.

Цели:

Разработать проект Дискуссионный киноклуб

Задачи:

- Определить структуру и условия деятельности
- Составить порядок проведения
- Составить порядок обсуждения предлагаемых тем
- Составить примерный календарный план.

1. Создание структуры и условия деятельности

1.1. Общие положения

Дискуссионный клуб является открытой площадкой для просмотра и обсуждения кинофильмов, социальных роликов и прочих видеофрагментов, демонстрирующих острые социо-культурные, политические и экономические стороны общественной жизни.

Работа дискуссионного клуба осуществляется по плану, разрабатываемому в начале каждого учебного года и утверждаемому заместителем директора по воспитательной работе.

Деятельность дискуссионного клуба строится на принципах уважения интересов, достоинства и мнения каждого участника данного объединения, свободы мнений, коллегиальности в принятии решений и ответственности за их исполнение.

Цель

- Пробуждение участников дискуссионного клуба к пониманию и самостоятельной оценке себя и окружающего мира; формирование критического мышления.
- Изучения и обсуждения художественных, анимационных и документальных кинопроизведений, приобщения участников к культурному и историческому наследию России, а также мировому культурному наследию.

Задачи

- культурное и нравственное воспитание молодёжи
- возрождение и обеспечение преемственности поколений в сохранении семейных традиций и ценностей.
- воспитание гражданско-патриотической культуры молодёжной среды
- создание условий и укрепления творческих связей между обучающимися, преподавателями и участниками, приглашаемыми на собрания дискуссионного клуба.

1.2. Структура и условия деятельности

Членами дискуссионного клуба могут быть учителя, школьники среднего и старшего звена, иные лица, изъявившие желание участвовать.

Председателем дискуссионного клуба назначается на общем собрании.

Дискуссионный клуб действует на протяжении всего учебного года с периодичностью 1-2 раза в месяц.

Для обеспечения жизнедеятельности дискуссионному клубу предоставляются на временное пользование оргтехника, необходимая для проведения, а также комфортная

аудитория с количеством стульев по количеству участников (конференц-зал, классная комната и т.д.).

Деятельность дискуссионного клуба включает в себя: просмотр фильмов, видеороликов (короткометражное кино, обучающее видео, видеоспектакли), встречи с известными людьми, конференции, прочие мероприятия.

Вся информация о деятельности и проведенным мероприятиях выкладывается на сайте школы по мере обработки материала

Изменения в структуру, а также в план деятельности, вносятся при обращении к председателю дискуссионного клуба.

2. Порядок проведения

Заседание клуба проводятся 1-2 раза в месяц на протяжении всего учебного года.

Заседания клуба строятся на безвозмездной основе.

Продолжительность каждого собрания 1,5-2 часа (в зависимости от подобранного материала)

Количество участников – от 20 человек до 40 человек

Этапы проведения собраний дискуссионного клуба:

- Введение в тематику (слова ведущего), просмотр фильма
- Анализ фильма, ответы на предложенные вопросы, рассказ о собственных чувствах после просмотренного фильма
- Объявление ведущего о завершении мероприятия, анонс следующего заседания.

3. Порядок обсуждения предлагаемых тем

Вопросы, как правило, можно сгруппировать по 3 основаниям:

- Направленные на осознание фильма (В чем смысл фильма?? Как вы поняли данный фильм?? О чем он?? К чему призывает данный фильм??)
- Направленные на поведенческую структуру (кто главные герои фильма?? Как они поступали в той или иной ситуации?? Какого их поведение в той или иной ситуации??)
- Направленные на понимание (каковы главные события просмотренного фильма?? Как мог измениться ход действия сюжета, если бы...??)

4. Репертуар Дискуссионного киноклуба

В репертуаре возможны различные жанры.

1. Авторское кино

Развитие языка кино в 60-70-е годы XX века Творчество А. Тарковского, Г. Козинцева, М. Ромма и др. Общая характеристика кино Франции (Новая волна). Общая характеристика кино США 60 – 70- х гг. Основные этапы развития кино Японии. Творчество А.Кurosавы. Национальные особенности и влияние западной культуры на творчество. Отход от злободневности и обращение к пути постижения тайны красоты и смерти.

Поиски новых принципов кинематографической интерпретации духовного наследия прошлого. Философско-нравственная проблематика и особенности жанрово-стилевого и композиционного раскрытия темы в фильме «Андрей Рублев».

2. Жанровое кино.

Коммерческое кино. Становление ведущих жанров Голливудского кинематографа: вестерн, криминальный фильм, комедия, драма. Фильмы в жанре «нуар». Эволюция отечественной комедии. Кинофантастика: популярная и научная. Попытка кинематографистов заглянуть в будущее: творчество С. Кубрика, Дж. Кэмерона, Р. Скотта. Жанр ужасов: рождение и развитие.

3. Независимое кино.

Развлекательный характер и творческое отражение общественных пороков. Появление и развитие независимого кино в России и зарубежом. Эксплуатационное кино 70 – х. Независимая кинодокументалистика.

4. Гуманистическое направление киноискусства.

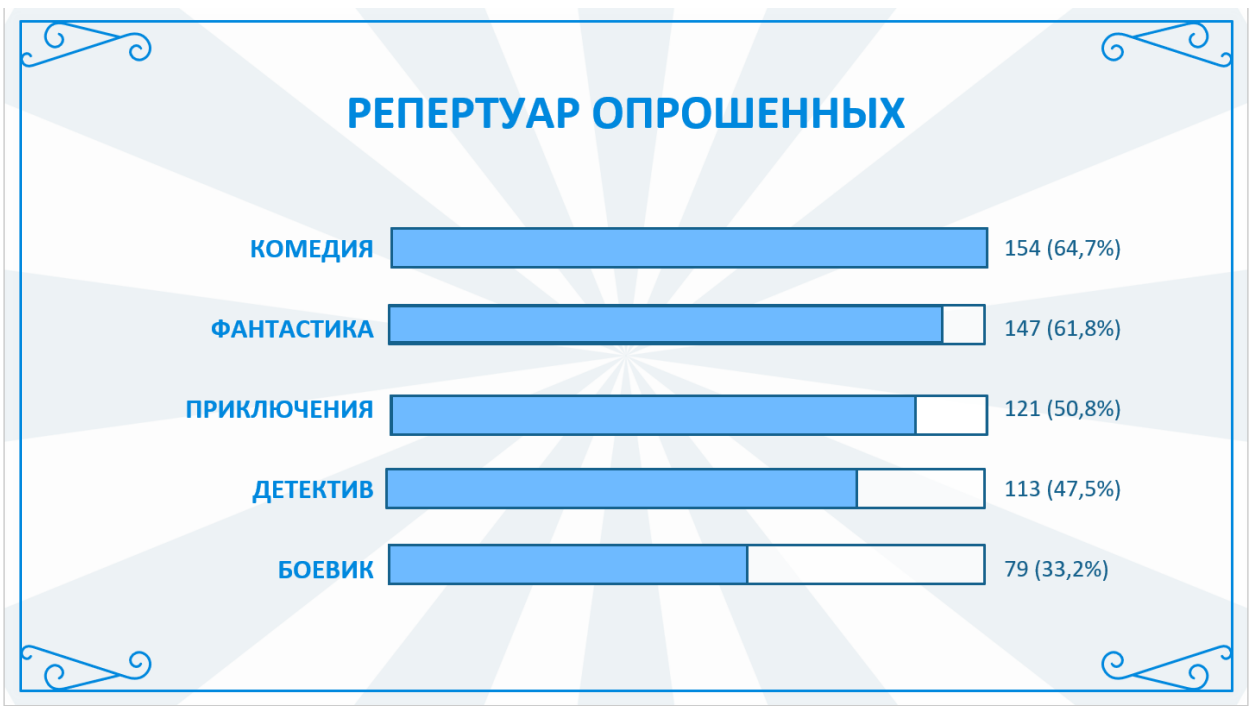
Ценность подлинных отношений между людьми, терпимость друг к другу и их отражение в кино. Проблемы взросления. Подростковые проблемы. Проблема неполных семей. Брак, как социальный институт. Ценность взаимопонимания между родителями и ребёнком. Ответственность за свой выбор.

5. Развитие анимационного кино

История появления мультипликации. Творчество У. Диснея. Мультипликация в годы Второй мировой войны. Советская анимация. Наследие студии «Союзмультфильм». Японское анимационное кино. Творчество Х. Миадзаки. Анимационное кино 3D. Современное мировое и отечественное анимационное кино.

Для составления календарного плана и с целью определения репертуара, была составлена анкета для учащихся 9 – 11 классов.

Большинство голосов было отдано за просмотр и обсуждение жанра Комедия (64,7%), на втором месте – фантастика (61,8%), на третьем месте - приключения (121%).



5. Примерный календарный план мероприятий

Дата проведения	Название мероприятия
сентябрь	Салют-7
октябрь	Чарли и шоколадная фабрика
ноябрь	Приключения Паддингтона
Декабрь	Земля будущего
Январь	Дедушка нелегкого поведения
Февраль	Интерстеллар
март	Мальчик в полосатой пижаме
апрель	Легенда № 17
май	В бой идут одни старики

В календарном плане возможны изменения по независящим от сторон причинам.

Заключение

Работая над созданием проекта «Дискуссионный кино клуб» мы столкнулись с проблемой подборки репертуара. Проводя анкетирование среди учеников нашей школы, многие выбрали жанр комедия и приключения, но так как цели и задачи нашего клуба отличаются от желаний школьников, мы сами подобрали репертуар не только для просмотра, но и для обсуждения.

Но идея создания такого клуба многим понравилась.